

## PORIN SUOMALAISEN YHTEISLYSEON TAIDEARTEITA

Alpo Tuomi

### Richard Hall

Hiljattain paljastui koulullamme olevan arvotaidetta, asia joka on vuosien saatossa jäänyt lähes unholaan. Kaikki sai alkunsa siitä, että huomasimme koulumme vuosikertomuksesta vuosilta 1937–1938 seuraavan maininnan: *”Koulumme on saanut vastaanottaa arvokkaan taidelahjoituksen. Porilaissyntyinen taidemaalari Richard Hall on lahjoittanut koulun johtokunnan jäsenen I.R. Hallin välityksellä kouluun neljä maalausta, kaikki asetelmia.”*

Mainittu I.R. (Ivor Oscar Rafael) Hall oli Richard Hallin veljenpoika ja lisäksi Porin Suomalaisen Yhteislyseon perustajajäsen. Vuosikertomusteksti herätti kiinnostuksen salapoliisityöhön sen selvittämiseksi, löytyisivätkö kyseiset työt vielä koulultamme? Senioriyhdistyksemme varapuheenjohtajan, lehtori Jari Leivon tekemän etsintätöiden perusteella löytyikin melko pikaisesti kolme näistä lahjoitetuista tauluista. Noin viikkoa myöhemmin Jari Leivo löysi vielä viimeisenkin Richard Hallin maalaaman kukka-asetelmateoksen ja lisäksi kopiot New Your Timesin ja Satakunnan Kansan artikkeleista, joissa kerrottiin tarinaa tästä ”salaperäisestä” taiteilijasta.



*Koulullemme 1930-luvulla lahjoitetut Richard Hallin maalaamat taideteokset. Senioriyhdistys tutkii sopivaa tapaa tuoda teokset esille koulutiloissamme.*

### Kuka oli Richard Hall?

Richard Hall syntyi Porissa vuonna 1860 kulmatalossa osoitteessa Yrjönkatu 2. Richardin isä oli Iso-Britannian konsuli William Hall ja äitinsä taiteellisesti lahjakas Sveitsin ranskalainen Alexandrine Cornetz. Richard meni 18-vuotiaana oppilaaksi Ruotsin Taideakatemiaan ja aloitti uransa laatukuvamaalarina. Vasta 21-vuotiaana hän voitti yllättäen vuonna 1881 ”Kuninkaan mitalin” taideakatemian järjestämässä kilpailussa aiheena ”Kustaa Vaasa lapsena kuningas Hansin edessä”.



*Kuvassa teos, jolla Richard Hall voitti ”Kuninkaan mitalin”.*

Tukholman jälkeen hän jatkoi taideopintojaan Pariisissa opettajinaan mm. kuuluisat taidepedagogit, J.-P. Laurens, Raphael Collin ja Benjamin Constant. Sinä aikana hänestä tuli myös Ranskan kansalainen. Ruotsin kansallismuseon kokoelmiin kuuluu hänen sisäkuviaan Bretagnesta, jossa asuessaan hän maalasi paljon laatu- ja sisäkuvia. Hänen maalaamiaan vastaavia teoksia päätyi myös Nantesin ja Rennesin taidemuseoihin ja lisäksi hän myi niitä Yhdysvaltoihin.

Myöhemmin hänestä kehkeytyi muotokuvaaja ja hän maalasi muotokuvia lukuisista tunnetuista henkilöistä eri maissa. Heihin lukeutuvat Ruotsissa Prinssi Wilhelm ja suuriruhtinatar Maria Pavlovna, Ranskassa oopperalaulaja Enrico Caruso ja näyttelijä Ernest Coquelin. Ranskasta hän muutti New Yorkiin ja Yhdysvalloissa mm. miljonäärit Astor ja William K. Vanderbilt kutsuivat hänet maalaamaan muotokuvia perheistään. Viimeksi Suomessa käydessään vuonna 1910 Richard Hall kutsuttiin maalaamaan muotokuvan Antti Ahlströmistä perheineen. Tämä teos on edelleen nähtävillä Ahlströmin tiloissa Noormarkun ”Isotalossa”.

Yhdysvalloista Richard Hall muutti Argentiinaan, jossa mm. presidentti José Félix Uriburu kutsui hänet maalaamaan muotokuvan itsestään. Argentiinassa ollessaan hän maalasi lisäksi muotokuvia monista sikäläisistä raha- ja sukuyhdistyksistä. Richard Hall oli Suomen, Ranskan ja Argentiinan kansalainen, hän kuoli vuonna 1942 ja on haudattu lähellä Buenos Airesia sijaitsevaan Mar del Patan kaupunkiin.

### **Into Linturin maalaama Kokemäenjoki triptyyppi**

Koulumme kuvaa taiteiden työssijana täydentää Linturi saliin sijoitettu taiteilija Into Linturin maalaama Kokemäenjoki triptyyppi. Kyseisen teoksen taiteilija maalasi alun perin Porin puistojen risteyksessä sijainneelle ravintola Elolle. Ravintolan lopetettua toimintansa Osuuskunta Elo lahjoitti teoksen Porin Suomalaiselle Yhteislyseolle. Teos oli vuosia varastoituna ja koulumme saneerauksen yhteydessä teos restauroitiin ja sijoitettiin nykyiselle paikalleen.

Into Linturilla oli vuodesta 1930 lähtien ateljee lapsuudenkodissaan Köyliön Villa Linturissa. Hänen töitään on esillä monien kaupunkien taidemuseoissa ulkomaita myöten, mm. Ruotsin Skövden ja Saksan Bremenin taidemuseoissa.

